



Dones de l'escena valenciana
associades

[INICIO](#) [SOBRE](#) [NEWS](#) [OCTUBRE DONES](#) [VIDEO](#) [GALERÍA](#) [PRENSA](#) [ENGLISH](#)

Apelsinen (the orange) – Maria Eng



Se trata de un cortometraje sobre una historia de amor que nunca sucedió.

En su lecho de muerte a un anciano ve su vida pasar en revista.

Ve las cosas que ha hecho y las cosas que soñaba hacer, pero nunca lo hizo.

¡Cuán diferente su vida habría sido si tan solo hubiera tomado otras opciones!

MARIA ENG – BIOFILMOGRAFÍA

Nació en 1977, Alingsås, una pequeña ciudad de Gotemburgo, Suecia.

Estudió teoría cinematográfica y dirección de cine hace siete años, el más reciente en la Escuela de Dirección de Cine en la Universidad de Gotemburgo, en el cual se graduó en 2005.

Desde entonces ha trabajado como director y guionista.

2012 I Need You More Than I Love You and I Love you To Bits (2112),
fiction, 28,30

2011 THE ORANGE, fiction,

2008 REHEARSAL, fiction, 4.50 min

2005 SAVINGS, fiction, 19.30 min

2004 NUMBER ONE; fiction, 10 min,

HAZTE SOCIA O AMIG@

Para más info contáctanos.

Email: donesenart@gmail.com

Tel: +34 672088153

RECIBIR EL NEWSLETTER

Name*

Email*

**

DONES EN ART EN LA RED



2003 MARGARETA, documentary, 15 min

2003 STAY WITH ME, fiction, 7 min

2002 THE LAST SUPPER, fiction 7 min

2001 BARA VATTNET VÄRMER, fiction, 10 min

//

Ficha técnica:

Dirección: María Eng

Guión: Arvid Unsgaard

Producción: Christina Olofson

Fotografía: Martin Pålsheden

Montaje: Kristina Meiton

Música: Alexander Palmestål

Duración: 8'

Formato: DVD

Versión original: Suizo

Ficha artística

Martin Wallström, Julia Marko-Nord, Ingvar Henriksson